Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

7 Ağustos 1997 Perşembe
Fiyatı: 100 Bin Lira KDV dahil

ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209

NO 166

Mayın...

ŞERİAT PARMAĞINI KESTİ AMA PEK ACIMADI...

1996 SUSURLUK OLAYINI ORTAYA ÇIKARDI...

SUİKASTLERE KURBAN GİTTİ. PEK ÇOK AYDINI HAPSE ATILDI...

1997'DE ÜLKENİN EN BÜYÜK YOLSUZLUK OLAYLARININ ÜZERİNE GİTTİ...

ZAGOR-T _ MELIH41

BİR TAKIM MEDYA

Siz böyle bir bileğin copla, silahla, baskıyla, tehdit ve tahrikle kırılmasını ister miydiniz?...

ANKARA'DA BİR "CESUR YÜREK" DAHA!

Ankara'da "Aydınlık Türkiye, çeteler yargılansın, 8 yıllık eğitim" gibi bir takım tuhaf istekleri olan bir grubun mitingi sırasında kalabalığa karşı elindeki fotoğrafla dimdik ayakta duran sarışın kadın herkesin gözlerini yaşarttı. Hareketiyle Beyaz Saray çevrelerinin de takdirini kazanan sarışın kadın için "cesaret sembolü" tanımı yapıldı....**(HBR ha)**

BASIN DAYAĞINA MEŞRU ZEMİN

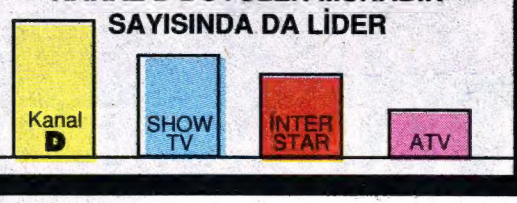
Ankara'da yapılan mitingde basın mensuplarını acımasızca döven polislerin bir bölümü ifadelerinde "Medya, Metin Göktepe olayında polisin çok üzerine gitti, bunun etkisiyle sert davrandık" derken, dayağı sahiplenen Şevki Yılmaz da "Alçak medyayı dövdük. İmam Hatiplere çarpan çarpılır" yorumunda bulundu...

GÖKTEPE DAVASINDA SİZİN YÜZÜNÜZDEN, BÜTÜN POLİSLER SUÇLANDI.!, BİZ Mİ ÖLDÜRDÜK ULAN ONU. NE İFTİRA ATIYORSUNUZ...
KIR KAFASINI ADININ.!, POLİSE İFTİRA HA.!
MEMUR BEY, JOPLA BU İŞ ZAMAN ALIR. SİZE BENZİN VERİİM. Bİ ÇAKMAKTA HALLEDİN... BÖYLE UĞRAŞTIĞINA DEĞMEZ.!
BASIN
ERDAL VATİF

PİST.! MEMUR BEY, YANIMDA PEK PARAM YOK AMA TAM SİZE GÖRE Bİ GAZETECİM VAR ELİNDE... İSTİYO-SANIZ BİRAZ TAKILIN RAHATSIZ-SIN...
BASIN KARTI

Hapisteki gazetecilere bir defalık af yasası çıkarılıyor. Ayrıca medya mensuplarını saldırılardan korumak için 4 polisten oluşan bir koruma ekibi kurulacak...

KANAL D DÖVÜLEN MUHABİR SAYISINDA DA LİDER



NENECİM

Alper ATALAN

GROSSMARKETTE BULUVERİN BENİ!...

Erzağmıza katık, haftalık shopping'imize koleströlsüz gıdalık alıvecem deye daldım şu grossmarketin içine de gaybedivedim gendimi be gızanlarım... Ha tablet devrinin kalgoniti, ha mexican corn chipsin çıtırdakları derken vakit geldi geçti, sepetimiz **Elvis'in son zemanlarını doyurcek full'lükte,** amma velakin şu yaşlı halimlen ben sistem dışı kalıvedim ya...

Ahir vakidlerin pazarlarında ne reyon varıdı ne de sektör... Bi çeşid patatiz, tomatiz beğenip zevkinlen, alışveriş keyfinlen 39 yeri dolaşıveridin 40'ıncıyı alıveridin... Şimdi öyle mi ya, 40'ı da bir rafta dingildiyo... Sanki Mahmutpaşa bi reyona dizilmiş **"Al beni, al beni"** diyelekten avaz avaz anons ediveriyo... Marketin sokakları desen başka bi opsiyon illeti!... **Stand gızları "Denemek ister miydiniz?" diyelekten esamesi vizyonuna peşkeş çekmiş bi yoğurdu gırtlağnıza dayayıveriyo... Öte taraftan, mısır konservelerni düşürdüğünüzü kameradan izleyip gelen seküriti delikanlıları azarlan garışık ükelalık ediyolar... Gız kurusu kasiyer çıtırlar yüzüne bakmadan laynon torbalarnı yüzünüze çarpıveriyolar...**

Yeminlen insanın oracığa yıkılıp kalıveresi geliyo be ivladlarım... Shopping atraksiyonu mu gavur eziyeti new version mu bi bilelim de ona göre gidelim gali... Etmeyin eylemeyin vallahi!...

NASİHAT

"Gız Nurperi, bizim oğlana cikletten Harley Davidson deye biri çıkcemiş, sabah akşam sakız çiğniyoz... Harley Davidson, gız!... Ben ne biliyim gız mı erkek mi, bi de soruyo!..."

Hatçaguş (Ahretlik)

SELİMCAN OYUNLARI...

Yavrıım, ne de oyunler oyneşilemiş... Geçen de pencereden seyrekoyuyodum mahallenin veletlerni öyle new generation oyunleri bulmuş oynuyoler ki na bu lokma gözüme dursun ki benim bilem şu yaşımlen çıkasım oyneşesim geldi... Çağırdım bir bir hepsini, lokma döktüydüm, yanına da sallama... Annatıverin bakem neler ediyonuz?... Hem yediler, hem annetiverdiler... Afiyet olsun canım size, dilinize yüreciğnize sağlık!...

● **Kotalı Saklambaç:** Biri seçiliveriyo ebe niyetine, ona "elit" diyolar... Elit yumuveriyo duvara, diğerleri saklanıyo...Sonra elit, karizmatik edalarlan diğerlerni arıyo... Sobelediklerne rüşvet verip diğerlernin yerini söyletmek serbest, yeri bulunemeyenler **"Çay içiyolar"** ya da **"Lipton Ice Tea List'te bi nümero"** yükseliyolar...

● **Skating Seksek:** Kaykay veyahutta skate roller'li çocuklar oynayabiliyo... Yere 1'den 28'e gaden **bilgisayar window'u (penceresi)** açılıyo... Sırası gelen pencereleri skate'iylen tıklayıp kapatıyo... Çızgıya basan yanıveriyo... Bunun sanal ortamlı olanı da vamış da, daha kurallarnı belirleyememişler... Neler de biliyolar, bak!

● **Davşan gaç, Dalmaçyalı tut:** Bi tene **Dalmaçyalı** göpeği **(puantiyeli it)** lazım, beş tene de çocuk... Göpek ipinden salınıyo, bütün veletler hep bir ağızdan dinamik, aktif bir heyecanlan **"Tut.. tut.."** diyelekten bağrışıyo... Dalmaçyalı şanslı ebeyi gıçından ısırana gaden oyun sürüyo... Çocuklar eğleşiyo, canları sıkılmıyıveriyo... Moderin zemanın tineyci de olseler oyneye oyneye büyüycekler, di mi ama ivladım!...

Ulaştırma Bakanı Necdet Menzir, eski günlerin alışkanlığıyla bakanlığına bağlı personeli fişlemeye başladı...

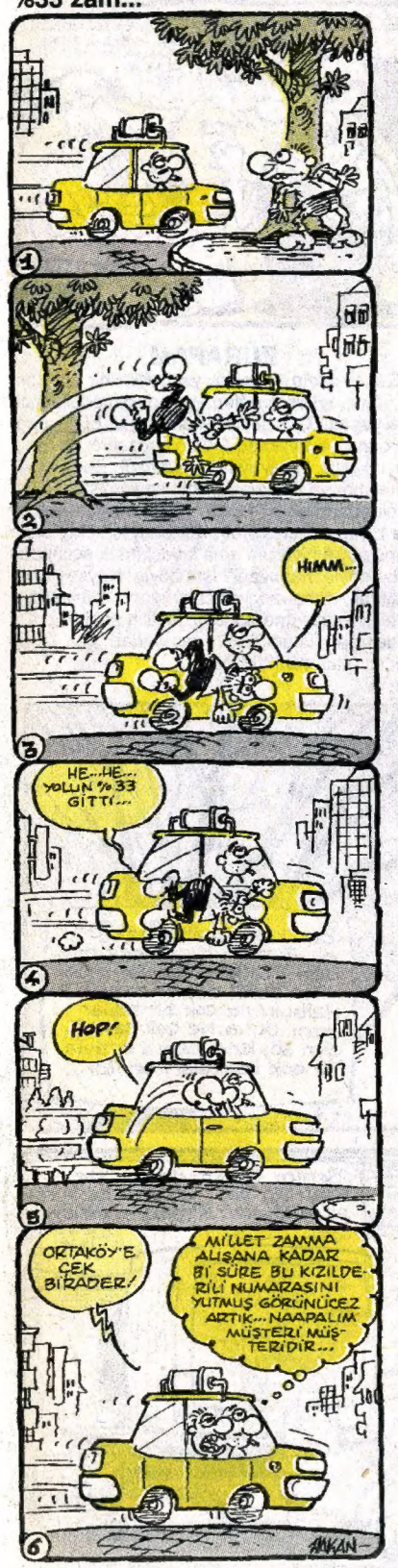
BUNDAN BÖYLE SAĞCILAR SARMISAK, SOLCULAR SOĞAN TAKACAK BAKTIM MI KİMİN NE OLDUĞUNU BİLİCEM!..
ULAŞTIRMA BAKANLIĞI
NECDET MENZİR.
ERDAL-OĞUZHAN

HBR MAYMUN

Naklen yayın kavgasına çözüm bulamayan federasyon, Fenerbahçe ve Beşiktaş maçlarına televizyon kameralarının girmesini yasakladı...

BU GİZLİ KAMERALARIN ÇEKTİĞİ GÖRÜNTÜLERİ BİMAŞ'A SATIP PARAYI KAPICAZ ÇOCUKLAR... GÖRÜM SİZİ HER POZİSYONU ÇEKİN... PEH.! SAHAYA KAMERA SOKMAK YASAKMIŞ... YER Mİ BE!..
EM BANKA

Taksi ve dolmuş ücretlerine %33 zam...



Doğu ve Güneydoğu'da köylerin boşaltılmasıyla doğan göç sorununun çözümü için 5 milyar dolarlık kaynak gerektiği açıklandı...

AABİ DEVLET KAYNAK AYIRINCA HERŞEY DAHA KOLAY ÇÖZÜLÜYO TABİİ... BAK BURALARDA Bİ DAHA GÖÇ SORUNU FALAN OLUCAK MI .. BU AALET İŞİ KÖKÜNDEN ÇÖZDÜ...
HÜÜRP..
ERDAL+7.

Hakkında kapatılma davası açılan Refah, Anayasa Mahkemesi'ne gönderdiği savunmasında "bir belediye başkanımız, kilisenin bozuk çanını tamir ederek hizmete sokmuştur" gibi ifadelere de yer verdi...

ANAYASA MAHKEMESİ
HÜ!.. ŞİMDİ AKLIMA GELDİ... GEÇEN AY LAİKÇİ BİR ADAM BİZİM BİR PARTİ ÜYEMİZE ADRES SORMUŞ, O DA BİR GÜZEL TARİF ETMİŞTİ... BUNU DA SAVUNMAMI- ZA EKLİYELİM... LAİKLERE DÜŞ- MAN OLMADIĞI- MIZ İYİCE AN- LAŞILSIN!..
HİNG!.. HADİ!.. HİNNG!.. HADİ!..
8 YILA HAYIRR!.. 8 YILA HAYIRRR!.. 8 YILA HAYIR!..
muşa..

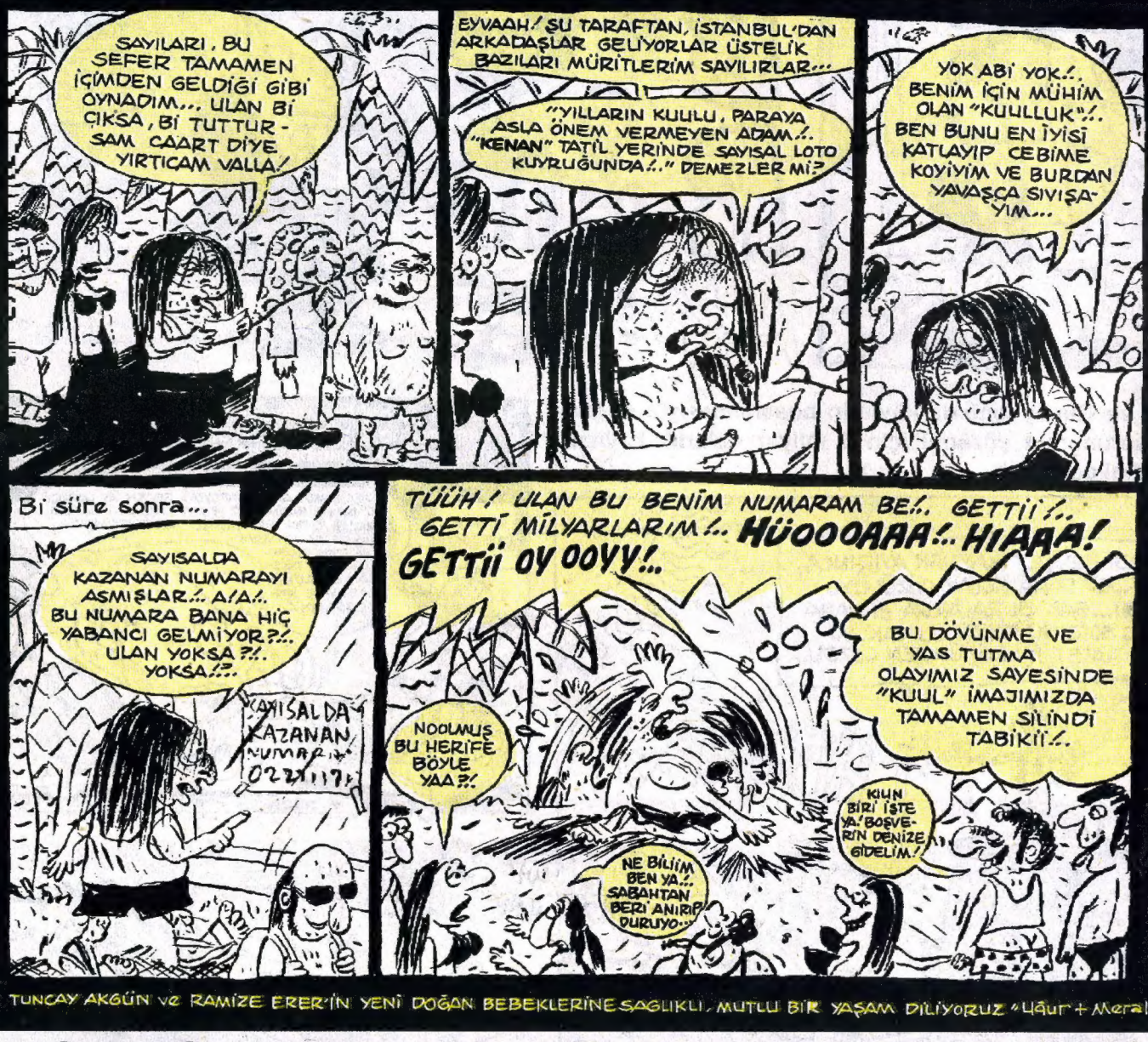
Kültür eski bakanı İsmail Kahraman, Ankara'daki birçok parkla birlikte THK'ya ait paraşüt kulesini de Melih Gökçek'in başkanı olduğu Büyükşehir Belediyesi'ne satmış...

BU PARAŞÜT KULESİ BELE- DİYEMİZİN ACAYİP İŞİNE YARAYACAK VALLA... ÜSTÜ MÜZE GELEN GAZETECİ- LERİ NASIL SUSTURA- CAĞIZ DİYE DÜŞÜNÜP DURUYOR- DUK... BİTTİ BU AZAP!..
AAAAAAA
erdal-muşa..

Hükümet, son olarak Cizre'de bir düğün faciasına sebep olan "korucular" konusunda yeni düzenlemelere gitme kararı aldı...

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak


SAYILARI, BU SEFER TAMAMEN İÇİMDEN GELDİĞİ GİBİ OYNADIM... ULAN Bİ ÇIKSA, Bİ TUTTUR-SAM CAART DİYE YIRTICAM VALLA!
EYVAAH! ŞU TARAFTAN, İSTANBUL'DAN ARKADAŞLAR GELİYORLAR ÜSTELİK BAZILARI MÜRİTLERİM SAYILIRLAR...
"YILLARIN KUULU, PARAYA ASLA ÖNEM VERMEYEN ADAM!. "KENAN" TATİL YERİNDE SAYISAL LOTO KUYRUĞUNDA!.." DEMEZLER Mİ?
YOK ABİ YOK!.. BENİM İÇİN MÜHİM OLAN "KUULLUK"!. BEN BUNU EN İYİSİ KATLAYIP CEBİME KOYİYİM VE BURDAN YAVAŞÇA SIVIŞA-YIM...
Bi süre sonra...
SAYISALDA KAZANAN NUMARAYI ASMIŞLAR!.. A!A!.. BU NUMARA BANA HİÇ YABANCI GELMİYOR?!.. ULAN YOKSA?!.. YOKSA!?..
SAYISALDA KAZANAN NUMARA
TÜÜH! ULAN BU BENİM NUMARAM BE!.. GETTİİ!.. GETTİ MİLYARLARIM!.. HÜOOOAAA!.. HIAAA! GETTİİ OY OOYY!..
NOOLMUŞ BU HERİFE BÖYLE YAA?!
BU DÖVÜNME VE YAS TUTMA OLAYIMIZ SAYESİNDE "KUUL" İMAJIMIZDA TAMAMEN SİLİNDİ TABİKİİ!.
KIUN BİRİ İŞTE YA! BOŞVE-RİN DENİZE GİDELİM!
NE BİLİİM BEN YA!.. SABAHTAN BERİ ARIYP DURUYO...

TUNCAY AKGÜN ve RAMİZE ERER'İN YENİ DOĞAN BEBEKLERİNE SAĞLIKLI, MUTLU BİR YAŞAM DİLİYORUZ "Uğur + Meral.

ABdulsadi el-TEKİN

KÖROLMAYASICA VELET... İKİ DAKKA YALNIZ BIRAKTIK EVİ YAKACAKTI... BIRAAK!..
BUUUUZ...BUUZ... BUUUUZ...
AAA...SİZ...SİZ OSUNUZ..? GÖRÜNMEZ ADAM-SINIZ SİZ..
YOO...BEN...BEN... BİZ İKİZİZ... TEK YUMURTA HEM DE... TEK...

ZÜRAFAM

Geçen hafta sözettim ya benim bir zürafam var diye. (Hani şu ölen) İşte o, ölmeden önce çok yaşadı. Çok şey paylaştık onla. Elime doğdu benim. 6 aylıkken Afrika'dan getirdi bir arkadaşım onu. Hediyeydi ve süprizdi. Ben de şaşırmıştım ve fil olmadığı için sevinmiştim. Çünki bir apartmanın (4 katlı) 4. katından (teras) bir file bakmak zor olurdu. Zürfanın ki kolay olduğunu söylemiyorum ama kıyaslamak açısından ki bu böyle, nası yani? İşte böyle. Neyse, fil getirseydi, daha zor olacaktı yani. Çünkü filin özellikle çiftleşme dönemi, fil, filin sahibi ve filin çiftleşmek istediği çift açısından çok zorlu geçer. Nasi yani? Haftaya.

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... Ağır bir kaza geçirdiğim için birkaç ay ayrı kalmıştık. Aman sağlığınıza dikkat edin hastane, ameliyat gibi şeyler hiç hoş değil. O sıkıcı zamanlarda da aynı şeyleri düşündüm hep. Yalnızlığımızı...

Dolaştığım her yere bulaşıyosun. Her adımda ayağım, yüreğimde unutulmuş kızgın bir ütü gibi kendime basıyor sanki. Eskimiş yılları gezdiriyorum. Anılar değil, ağrılar yüklü. Ben ne yaşadım acaba...
Bir iki kişi kalsa ne olurdu. Bunları hissetmez miydim? Diğer insanlar çetesine dahil olabilir miydim? Halbuki ne çok zorladılar beni buna. Ne çok sevildiğim söylendi. Sonra sırayla ne çok başkaları sevildi...

Oysa herkes kendi öyküsünü oluşturmak peşindeydi. Salakça bir taklit de olsa öyküleri olmalıydı. Sevi'ştiğim her kadının teni yerine böyle bir öyküye bulaştığımı hissettim hep. Uydurulana uyamadım...
Yılan derisi gibi yollarda kaldım bu yüzden her defasında. Kuşkuların aklına yenildim hep. Oysa her yangında yanılmaz ki... Düşünmek yerine biraz da bakarak yaşlanamaz mıydım. Gördüğümü yaparak. Yaptığıma tutunarak... Olmadı işte...
Ölene kadar boş bir odada haberleri izlemek ve sigara içmek...
Benim öyküm de bu işte. Basitliği beni ürkütse de buna alışmalıyım. Kimseyle süsleyemesem bile...

Rüzgarın değmediği ağaç, yaprağını dökmese ne yazar.

MAYMUN

Vee... Ramize bi erkek bebek dünyaya getirdii... Adını henüz koymamışlar. (Posta kutumuz ve fax'a isim önerilerinizi bekleyebiliriz...) Sevgi ve mutluluk dilekleri yolluyoruz...

BURDA BİR SİNYAL İŞARETİ VERMEM MEVZUBAHİS FEKAT BENİM SOLUM MUU, ONUN SAĞIMI TEREDDÜTTEYİM SİNDİ
ŞOFER ADAYI
PILINK PILINK
DEVE SÜRÜCÜ KURSU
ŞOFER ADAYI

O KIZDAN TIRSILIR

- Bi pul defteri dolusu kullanılmış prezervatif kolleksiyonu varsa.

- Kırbaç, gürz, meşin kayış, deri kabaralı takım taklavat gibi sado-mazo aksesuarlarının durduğu dolaba "Dışarı takım verilmez" diye tabela asmışsa...

- Telesekreterindeki "mesaj bırakın" vır vırını hergün değiştiriyosa, sonuncusu Polonyaca gibi bişeyse...

- Apartman giriş zilinde "Sap" yazıyosa...

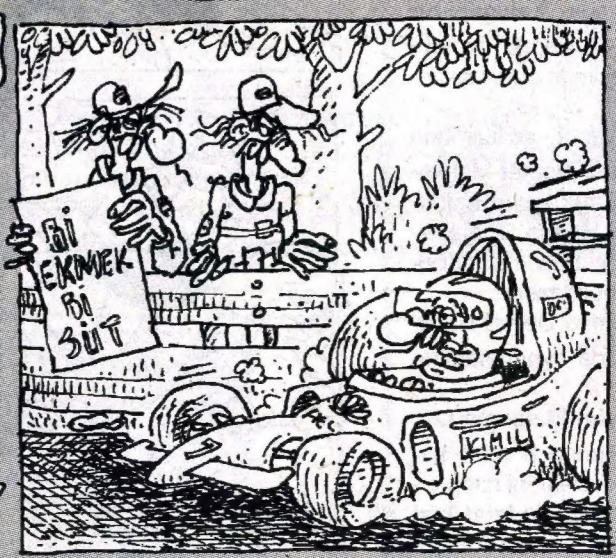
- Omzundaki dövmesinin altında "devam edecek" yazıyosa...

- Arabasının benzini bitince çeşitli tekniklerle depoya işeme eylemine giriyosa...

- Diskoya, sırtında "dens ederken çevreye verdiğim rahatsızlıktan gurur duyarım" yazılı bi tişortla gidiyosa...

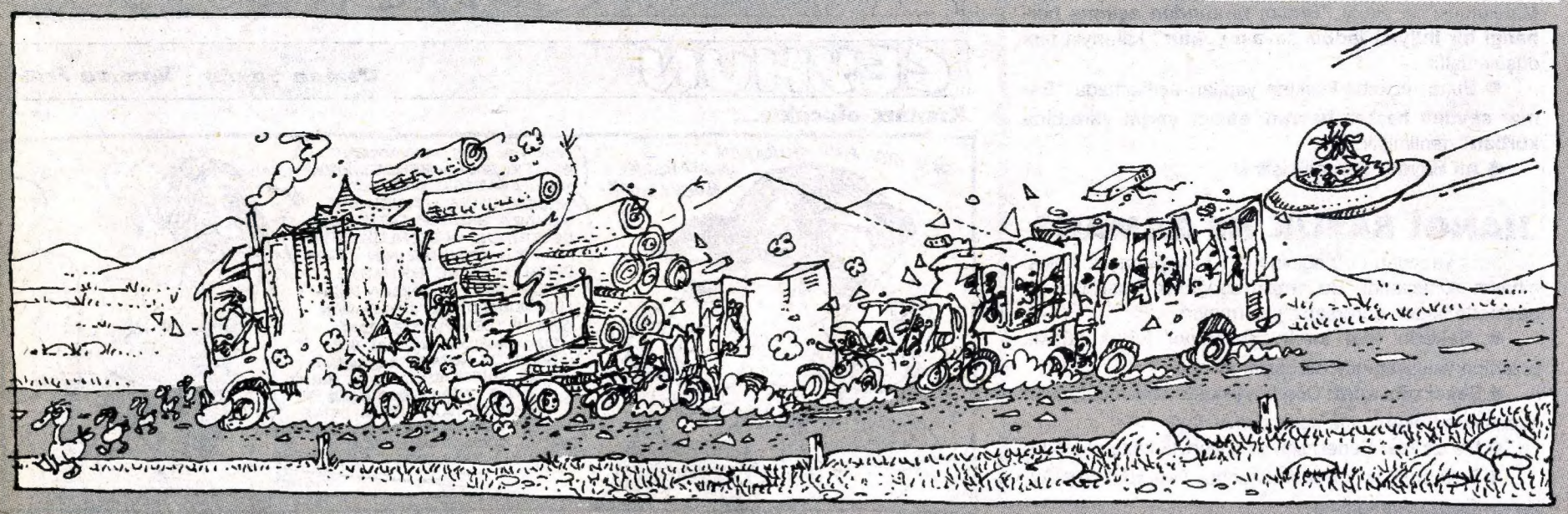
AAAR KONUŞURUM.

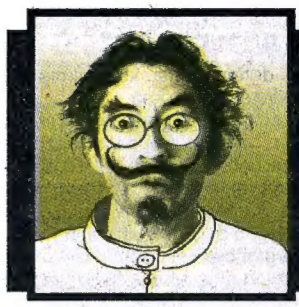
- ŞİNDİ ACI EKMEK ZAMANI..
- ŞERİAT MİTİNGİNDE POLİSİN MEDYA YI DÖVMESİ İZLENME REKORU KIRDI.. TESETTÜRLER TÜRKİYE..
- SEN, BEN; FLAŞ YONTANLAR KİM?
- ŞU BOŞ EV KİRALIKMI..
- FUT BOL AMA FEDERASYON DAR.
- EŞŞEK ŞEK BİZİ YIL DIRIRSINIZ..
- BU BENİM KLİMAM HA TİPİ KAYMIŞ..
- Bİ MAAŞ LA GEÇİNEMİYOKEN CİNE5 KERE GORPİLİCOAZMI YAANİ..
- İSTANBULDA HAYAT ZOR. GÖÇ BU SEVDADAN.



TIK GİBİ TİRİPLER

- Deniz kenarında gece ateşler yakılıp zıkkımın kökü boyutunda içilip mütaatdit defalar gitarla "Hotel Kaliforniya"lar çalınıp manitalarla greko-romen öpüşmelerden soora sızılır. Sabahın ilk güneşi, üstüne işemişsin gibi nemli bi sıcaklıkla kafanı açar. Uyanır yarı doğrulursun... Kampingin müşterisinin sıçılık "Terier" cinsi köpeği "Bambi" (!) gelir koltuk altına doğru işer. Bitkisel hayata girdim be bu it beni ot mu sandı tiribine girersin. Az ötende geceden artık zangoç gibi bi herif daha ağzından salyalar sızarak uyuyodur. Elini cebine atıp sigara ararsın. Cebinden mis gibi kokular yayarak dünkü kızın sütyeni çıkar...





Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

DELİRTEN YAZIŞMALAR

● **Kamuoyunun dikkatine:** Fenerbahçe kulübü başkanı **Ali Haydar Şen**, 5. Asliye Ceza Mahkemesi'nden yapılan "Türkiye Birinci Lig maçları yayın hakkı 2000 yılına kadar Cine 5'tedir" açıklamasına rağmen **Esat Mahmut Bimaş** isimli reklam şirketine ait bir kanalda "Maçlarımızı Cine 5'e yayınlatmayız" diyerek kamuoyunu yanıltmıştır. **Ali Haydar Şen** ayrıca "kameraları içeri almayacağız" diyerek Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'ne yazdığı yazıda "gerekli önlemlerin alınacağından şüphemiz yoktur" demiştir.

● **Yüce kamuoyunun dikkatine: Cine Cemal 5** isimli televizyon kuruluşundan az önce yapılan açıklamada **"5. Turgut Asliye Ceza mahkemesi** Türkiye Birinci Lig maçları yayın hakkı 2000 yılına kadar Cine 5'tedir şeklinde açıklama yaptı" diyerek İstanbul Ticaret Mahkemesi'nin aldığı "Cine 5 sadece 3 dakikalık haber alma hakkını kullanabilir" şeklindeki kararını çarpıtmıştır. Tüm kamuoyu bilmektedir ki **Cine Cemal 5 kuruluşu** emniyet müdürlüğüne yazdığı yazıda can güvenliklerinin olmadığını belirterek kendilerine yakın koruma verilmesini istemiştir.

● **Ali Haydar Şen** federasyon başkanına yazdığı yazıda "gerekirse maçlara çıkmayız" demiştir.

● Federasyondan yapılan açıklamada "hukuğa saygılı olunması" gerektiğine değinilmiştir.

● Başbakanlıktan yapılan açıklamada **"Yakışıklı bir gençle biz bir kaç aydır beraberiz"** denilerek **"annem duysa kızar, babam görse keser"** şeklinde görüş belirtmiştir.

● Ankara Ağır Ceza Mahkemesi, yaptığı açıklamada "5. Asliye Ceza Mahkemesi'nin, İstanbul Ticaret Mahkemesi'nin aldığı **Cine 5 sadece 3 dakikalık yayın hakkına sahiptir** kararını onamasını **Kanal Hasan D** televizyonunun kısaca **Hukuk Zaferi** diye duyurmasının **dilbilgisi kurallarıyla** bağdaşmayacağını" belirtmiştir.

● **Ali Haydar Şen,** Spordan Sorumlu Devlet Bakanı'na bir yazı yazarak "maçlarının 16'da oynanmasının mantıklı olmadığına" dikkat çekmiştir.

● 5 Asliye Ceza Mahkemesi, **Devlet Malzeme Ofisi**'ne bugün gönderdiği yazıda kendilerine **8 adet kalemtraş ve 600 adet telli dosya** göndermelerini talep etmiştir. Olay Cine Cemal 5 televizyonunda **"adalet bizi haklı buldu"** şeklinde duyrulmuş olup İstanbul Ticaret Mahkemesi'nin aldığı **"Bimaş tarafından açılmış herhangi bir ihtiyati tedbir davası yoktur"** kararıyla ters düşülmüştür.

● Buna mukabil köşkten yapılan açıklamada **"Esmer sevdim herkes hayran, esmer yarim yaradana kurban"** denilmiştir.

● **Ali Haydar Şen** demiştir ki...

HANGİ BAŞLIK NE ZAMAN?

Spor yazarları derneğinin her yıl açtığı başlık ihalesi nihayet sonuçlandı. Bu sezon aşağıdaki başlıkları 35 gazetede birden görürseniz şaşırmayın.

● **Şekerin tadı kaçtı:** Şekerspor küme düşme potasına yaklaştığında bu başlık atılacak.

● **Şeker gibi kura:** Dört büyüklerden biri federasyon kupasında Şekersporla eşleştiğinde.

● **İlle de ilie:** Fener, İlie'nin golleriyle kazandığında.

● **Eski dostlar acımadı:** İstanbul, Fenerbahçe'yi Aykut ve Oğuz'la yendiğinde...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

AHÖÖĞH...NASIL DAYANICAM BU ACIYA KEZBAN HANIM! GİTTİ MİNİK KUŞUM GİTTİ!... NASI UNUTUCAM O GAGASINI, MİNİCİK AYAKLARINI!..
BİDE İŞİN YOKSA BUNLARIN BU ŞEYLERİNLEN UĞRAŞ... BEŞ TANE ÇOCUĞUM PEŞPEŞE GETTİ, BİR TANESİNİ HASTANEDE ÇALDILAR, İKİSİ ŞU ANDA ZATÜRRE... HİÇ BİRİNE BÖYLE AĞLAMAYA VAKTİM OLMADI..!
MERAL ONAT
OHOO...TABİ ADAMIN GÖZÜ DIŞARDA OLUR. EN AZ İKİ YILLIK ERZAK YAPIP, NİYETİNİ BELLİ ETMİŞSİN. BEN BİR KAVANOZ TURŞU BİLE KURMUYORUM. BENİM Kİ. HA GİTTİM HA GİDİCEM DİYE DİKEN ÜSTÜNDE OTURUYOR...
NEEDEYİM NERMİN, KIZLARA MUTAASSIP GÖRÜNMEK ZORUNDAYIM... YOKSA TUTTURURLAR MAYO MAYO DİYE, KOLAY MI, BİR TANESİ EN AŞŞA BEŞ, ON MİLYON...
MERAL

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Kızımız olucaktı...

SENİ GİDİ FINDIKKIRAAAN... YAKALARSAM MUCK! MUCK!
YOK YOK SİZE KIZAMIYORUM... BELLİ Kİ SORUN BENDE... KIRK YILIN ARABESKİ BİLE ACIYI, KEDERİ, UYUMSUZLUĞU BİR KENARA BIRAKIP, TATİL BELDELERİNDE GARSONLUK YAPAN ANADOLU ÇOCUKLARININ CİNSEL PROBLEMLERİNE EĞİLMEYE BAŞLAMIŞSA; "ŞÖFÖRSÜN DEDİLER VERMEDİLER" SÖYLEMİNİN YERİNİ "BEN DE İSTEREM" İSYANI ALMIŞSA NORMAL BİR BİREY DE NORMAL KARŞILAMALI BU ŞARKILARI... YAZIK... BİRAZ DAHA EFENDİ İNSANLAR OLSAYDINIZ, KİMBİLİR BELKİ "KIZIMIZ OLUCAKTI"... BİZİM ÇİZERİN OĞLU OLDU, BİR TANE MESELA...

e.posta:erays@turk.net

MONAKO KAMYONU

Masanın üstü, ufak içki şişeleriyle dolu... Her biri başka markalarda **minik viskiler, aslının on kat küçüğü, ufağın ufağı rakılar, likörler...** Hani süs eşyaları satan yerlerde, friişoplarda felan vitrinlerde durur ya, işte onlardan... Oturduk... "Deli misin lan olm" dedim Dilo'ya... O gayet ciddi ama... Mangalı üflemeyi kesti, "Niye deli olucakmışım be" dedi. Eliyle masanın üstündeki şişeleri gösterip pis pis güldü... **"Ufak ufak içeriz işte"**...

Ufak şişe eşantiyon rakılardan birini bardağa boşalttım. Sonra boş şişeyi serçe parmağıma takıp sallarken "Eee, boş şişeleri naapıcaz, içine su doldurup yeniden büfeye mi koycaz" diye sordum... **"Boşları eskiciye verip yerine mandal alıcam... Ama eskici bu ufak şişelere anca kağıt mandalı verir herhalde. Bi sürü ataşım olucak..."** Gülüyo inek...

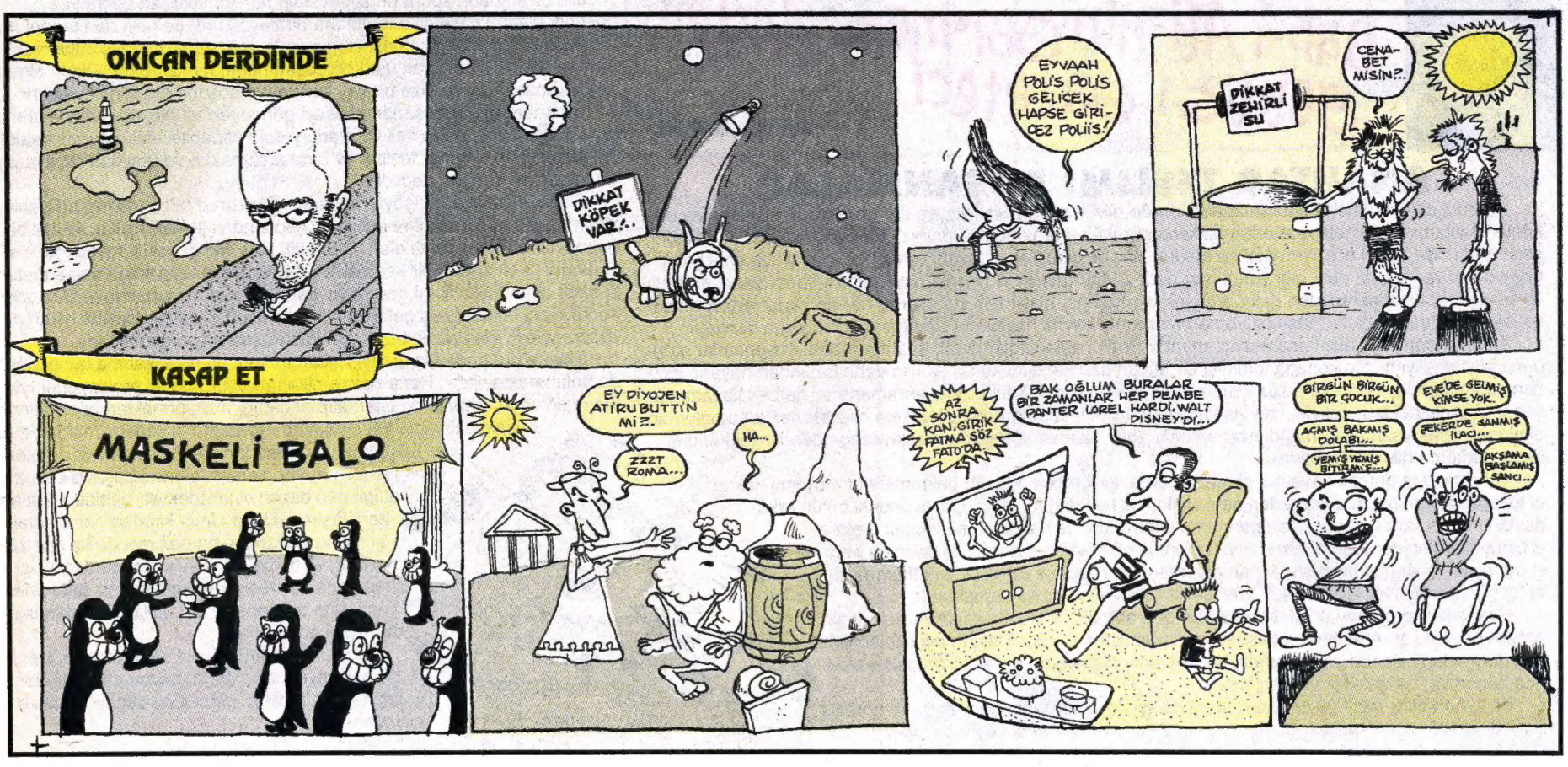
Dilo... Yaldızlı geyik arkadaşım benim. Demin mangalı tutuştururken **yüzlerce minik kağıt parçası yakıp** uzun uzun ateşe baktı. Manyak bir hal var üstünde ama nedenini sormuyorum. Az içsin, anlatır nasılolsa... Az sonra, pişen balıklardan bir kaçını masaya getirip karşıma oturdu. Barbunyalara bakıp, "Bu balık masadaki rakıya on numara büyük geliyo lan, **lepistes** felan pişirseydin bari" dedim. Dediklerimi anlamamış... "Hıı" diye kafasını salladı. "Yok bişey" dedim... Eh, ufaktan oluyo Dilo... Az önce yüzlerce minik şişeyi eliyle okey taşı karıştırıyomuş gibi dağıtıp aralarındaki son rakıyı buldu. **Kapağını açıp, bir pet şişe dolusu suyun içine minik şişeyi bıraktı... Rakı beyaz harelerle minik şişeden büyüğünün içine ağır ağır yayılıyor,** Dilo, buzağı gözleriyle, şişenin içinde, görünmeyen minyatür bir sualtı trenine bakar gibi, öölece duruyor. **Az daha dol bakalım Dilo Baba...** Soona anlatırsın derdini...

Arada, Dilo'nun yelkenlerini geyik rüzgarlarının doldurmasını beklerken, epey sigara içtim herhalde. Boş pakedin dibini kurcalıyordum ki Dilo önüme markasını bilmediğim tuhaf bi sigara pakedi attı. Altın sarısı yaldızlı bir paket. Üstünde, beyaz lüle perukalı, lord, dük filan şeklinde bi abimizin resmi var. **Anlaşılan sigara koleksiyonunu da götürücez...** Yıllardır bi kenarda beklendiği için iyiden iyiye kuruyan tütün boğazımı yaktı. Boğulacakmış gibi öksürürken "İç-

ki kolleksiyonun tamam da sigara kolleksiyonunu biz içmiyelim oğlum, kanserle savaş derneğine bağışla" dedim. Öksürmekle gülmek arası tuhaf sesler çıkardı... Hazır herif reaksiyon halindeyken konuya girdim... **"Eee, nedir olayımız abi, niçün bunca yıldır kollektirdiğin şeylere kötü muamele yapıyoruz?"** O bok sigaradan bi fırt daha çekip, öksürürken... "Öyle olm, öyle artık işte, **demin de mangalda bilet kolleksiyonumu yaktım...** Tam binaltıyüzoniki taneydiler..."

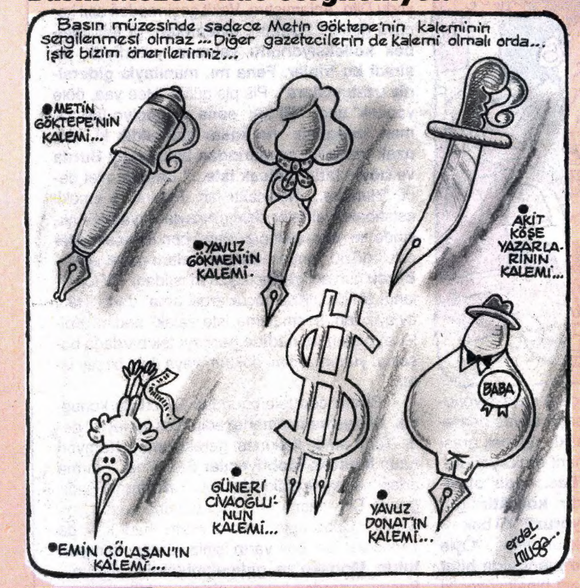
Oysa ençok bilet kolleksiyonunu severdi Dilo... **Dünyanın dört bir tarafından güçlükle toplanmış, tren, gemi, metro, otobüs biletleri... Çocukluğundan beri, belki de asla çıkamayacağı uzak yolculukların biletlerini toplardı.** Tanıdığı herkes ona bulduğu tuhaf biletleri getirirdi. Benim, dalga geçmek için, bir İzmir dönüşü kendisine armağan ettiğim **"Lunapark Çarpışanoto Bileti"**ni de saklamış mıydı acaba? Şimdi böyle geyik bir soru sorup Dilo'yu dağıtmak vardı ama olucak gibi diildi. Ciddi, sıkılıyodu Dilo. Anlamıştım. Vakit geçirmeden asıl konuya girdim. **"Oğlum, evlenirken, bi tek kelebek kolleksiyonunu yakman yeterliydi. Ne şimdi bu tripler. Fena mı, manitayla gidersiniz uzak yollara".** Pis pis gülüp "Hee yaa, ööle yaparık" dedi. **"Bi tek sana mı geçiyo lan zaman, hangimiz ne kadar gidebildik ki, kim uzak trenlerin camlarından bakabildi? Burda ve böyle bitip gidicek işte..."** Başıyla evet dedi. "Hehehe... Noolcaktı lan, Filipinli bi emekli astsubayın amatör dalgıç kızıyla okyanus kıyısında mı yaşıycaktınız. Hem, ben istemem ööle çekik gözlü yenge... **Burcu Aplam** güsel işte"... **Burcu**'nun adı geçince gözleri ışıldadı. Az toparlandı şimdi... "Kral çocuklardık ama" dedi. "Hâlâ öyleyiz lan, saçmalama işte salak" dedim. Kolleksiyondan **üç nadide parçayı** tek bardağa boşaltıp, yuttum, içtim, döktüm veya öyle birşey işte...

Bi ara cep telefonundan Burcu'yla konuştuk. Dilo'yu bana emanet edip "çok içmeyin" dedi. Yarın erken kalkması gerekiyomuş. Kamyon tutup **Modoko Mobilyacılar Sitesi**'ne, "oturma odası" almaya gidiceklermiş. Telefonu kapadığımda Dilo başını masanın üzerine koyup sızmıştı... "Üoop usta" diye dürttüm "hadi kalk da yerine yat lan, bak yarın işiniz varmış, **kamyon tutup Monako'ya gidicekmişsiniz"** dedim... Başını masadan kaldırıp pis pis güldü...



Pangaltı Post

METİN GÖKTEPE'nin Afyon'daki duruşmasında, gazeteci dostları tarafından taşınan "Sembolik Kalem" Basın Müzesi'nde sergileniyor.


Basın müzesinde sadece Metin Göktepe'nin kaleminin sergilenmesi olmaz... Diğer gazetecilerin de kalemi olmalı orda... işte bizim önerilerimiz...
METİN GÖKTEPE'NİN KALEMİ...
YAVUZ GÖKMEN'İN KALEMİ.
AKİT KÖŞE YAZARLARININ KALEMİ...
GÜNERİ CİVAOĞLU'NUN KALEMİ...
YAVUZ DONAT'IN KALEMİ...
BABA
EMİN ÇÖLAŞAN'IN KALEMİ...
erdal müşe

BU İŞTE Bİ İŞ VAR!...

Hürriyet

EKONOMİ

Yönetim: Yalçın MUNYAR

Evcil, İspanya'da 4.9 trilyona fabrika kurmuş

TÜRKİYE İş Bankası tarafından borçları nedeniyle fabrikasına el... İş Bankası tarafından borçları nedeniyle fabrikasına el... konan bir otel...

Hürriyet Gazetesi'nde günlerdir **"zeytin kralı" Erol EVCİN**'le ilgili haberler yeralıyor.

Evcin'in fabrikasına **İş Bankası**'nın el koyması, onca yoğun gündemin arasından sıyrılıp Hürriyet'e manşet oldu. Ve sonra, hergün Ekonomi sayfasında bu haberin üzerine gidildi.

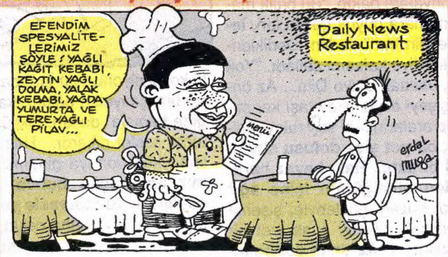
Nedir bu hassasiyet?

İş Bankası'nın el koyduğu bu zeytin fabrikası satılacak mı?

Hürriyet'in Genel Yayın Müdürü Ertuğrul Özkök'ün yazılarında sıkça gördüğümüz **Komili** reklamlarının bu satışla bi ilgisi var mı?

Yoksa biz fazla mı kıllanıyoruz? Göreceğiz...

REFAH-YOL'un meşhur yağcılarından, Turkish Daily News'in sahibi Ilnur Çevik, Ankara'da "Daily News" adıyla bir restaurant işletiyormuş...


EFENDİM SPESYALİTELERİMİZ SÖYLE: YAĞLI KAĞIT KEBABI, ZEYTİN YAĞLI DOLMA, YALAK KEBABI, YAĞDA YUMURTA VE TERE YAĞLI PİLAV...
Daily News Restaurant
erdal müşe

MEDYA DÜNYASINDA GEÇEN HAFTA...

● Yeni Günaydın Gazetesi; 1996'da 224 kupon karşılığı buzdolabı vereceğini taahhüt ederek başlattığı kampanyada, sahtekarlık yaptığı gerekçesiyle mahkum edildi... Böylece Yeni Günaydın'ın promosyon sahtekarlığı belgelenmiş oldu...

GÜNAYDIN

● Cizre'de, korucuların halay çekerken kazayla el bombasını patlatmaları sonucu yaşanan facıayı gezeteler ilk gün şöyle verdi:

"PKK DÜĞÜN EVİNİ BASTI 3 ÖLÜ"

Radikal 2 Ağustos 1997

"DÜĞÜN EVİNDE PKK KATLİAMI, 6 KİŞİ ÖLDÜ, 48 KİŞİ YARALANDI."

Yeni Yüzyıl, 2 Ağustos 1997

● Akşam Gazetesi'nin Çiller yalakası köşe yazarı Memduh Bayraktaroğlu, Çiller'in CIA ajanlığıyla ilgili davadan kurtulmasıyla ilgili olarak; "Demek ki gerçekten zirvedeki karlar kadar temizmiş" dedi...

● Akit Gazetesi'nin köşe yazarı Yaşar Kaplan, köşesinde akrostişle "deyyuslar" yazdı...

İşte Kaplan'ın akrostiş harikası:

"**D**emirel
Ecevit
Yılmaz
Yekta
Uluğbay

Silahlı Kuvvetler'imizi siyasi partiye benzetenler ve siyaseti soytarılık zannedenler.

Laf anlatamadıklarımız

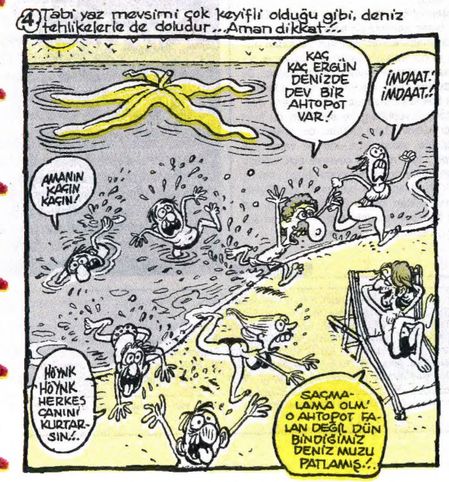
Anlatmak istesek de dinletemediklerimiz

Rejimi kanla zulumle ayakta tutmaya çalışanlar..."

ERGÜN ANLATIYOR

2) Herhalde gördünüz yada haberiniz vardır... TESSEDTÜR MAYOLARI YAPILMIŞ TV'de genç bir mankenle sundular aynen aşağıda çizdiğim gibi...
İNANAMIYORUM... İNANAMIYORUM!.. BİR VAMPİR OLARAK YAZIN SIÇAĞINDA GÜPE GÜNDÜZ BEN DE DENİZE GİRİYORUM... YAŞASIN TESSETTÜR MAYOLARI YAŞASIN ŞERİATZ..
HUZUR PLAJ

3) Evet... Tessettür mayoları dedim ama hala kendimi toparlayamadım hadi diyelim hiç güneşi vucudları görmeyecek ama ya denizi... deniz de mi olacak?..
SARAP KOŞ YARDIM ÇABUK BOĞULMADAN KURTARDIK AMA KENDİSİ SU YUTTUĞU GİBİ MAYOSUDA SU YUTMUŞ İÇİNDE BOĞULACAK ZAVALLI!.
BENCE Bİ İĞNEYLE DELSEK DİYORUM..


4) Tabi yaz mevsimi çok keyifli olduğu gibi, deniz tehlikelerle de doludur... Aman dikkat...
KAÇ KAÇ ERGÜN DENİZDE DEV BİR AHTOPOT VAR!
İMDAAT! İMDAAT!
AMANIN KAÇIN KAÇIN!
HOYNK HOYNK HERKES CANINI KURTARSIN!..
SAÇMALAMA OLUM! O AHTOPOT FALAN DEĞİL DÜN BİNDİĞİMİZ DENİZ MUZU PATLAMIŞ!..

5) Geçenlerde TV haberlerinde duydum... Türkiye, Dünya Rüşvet sıralamasında ön sıralardan gerilere düşmüş...
BAK GÜZEL KARDEŞİM.!. BİRİNCİLİK BİZİM HAKKIMIZ.!. SEN AL ŞUNLARI, OTUZALTINCILIKTAN, BİRİNCİLİĞE GETİRSEN ŞU BİZİM MEMLEKETİ DİYORUM. AAL AL ÇEKİNME...
DÜNYA Araştırma Komisyonu of RÜŞVET
WHAT?

Bab-ı Ali'nin Görmemezlikten geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

ANAHTAR TESLİMİ BOŞANMALAR

İstanbul'da evlenmek hem tantanalı hem de gürültülüdür. Şişli'nin en dar sokağında sinirlerinize beş kürlük B vitamini tahribatı vaat eden klakson gürültüleri arasında kalırsınız. Dilenci çocuklar kendilerini, gelin aracı diye bütün araçların üstüne atarlar. Nikaha giderken cinayet işlememek için içi boş ama çocuklara ve kız tarafına içi dolu gibi yutturulan para zarfları atarsınız. Hepsi beyazdır zarfların. Gelin arabası ile kendisini birinci dereceden gelin arabasının akrabası hisseden arabaların, her ne kadar erotik masumiyeti temsil ediyorsa da (nasıl oluyorsa!) morarmış beyaz havlularla süslü araç aynalarına sarılırlar.

Affınıza sığınarak asıl konumuzun anahtar teslimi evlenmeler değil, anahtar teslimi boşanmalar olduğunu söylemeliyim. Bu konuda feminist bir hücumdan kendimi korumak için daha başından hayatın içinden alınmış bir kahramandan söz ettiğimin altını çizmeliyim. Yani bizim kahramanımız gerçek hayatta yaşamıştır, yaşamaktadır, etiyle, canıyla kanıyla bal gibi insandır. Adını söylesem bileceksiniz ama oğlumun okulunun adını yazmayıp, mağdur bir erkeğin adını yazmak erkekliğe sığmayacağından ismini kendimde sakladığımı bildirmek isterim.

Kahramanım gerçek hayattan alınmıştır ama, bir gerçek kusuru bulunmaktadır. Daima kek gibi tuzağa düşüp, onlarca kez evlenmeyi alışkanlık haline getirmiştir. Çevresindeki bütün arkadaşları her ne kadar onu çok zampara sanmaktaysalar da o aslında sadece flört etmeyi bilmediğinden gördüğü bütün kızlara evlenme teklif etmiş bulunup, kızların da hepsi maalesef hayır diyememişler ve arkadaşımız tıpkı yazının başında anlattığımız gibi bi "düğün dernek, klakson havlu", yedi sekiz kere evlenmiş bulunmaktadır.

Hani evlense bir şey değil, bu evlilikler ona ahretlik dostlar kazandırmış, örneğin Arçelik bayii bu ahretliklerin en başında gelir olmuştur. Çünkü flört etmeyi bilmediğinden durmadan evlenen arkadaşımız, her evi terk ettiğinde de evi anahtar teslimi eşlerine bırakmayı bir erkeklik vazifesi sayar.

Eh bu erkeklik vazifesi de onun Arçelik bayi ile ömür boyu borç harç ve ahretlik ilişki içinde olmasını sağlamaktadır. O daima her evlilik öncesi şöyle bir sipariş verir. "Abi, bir takım beyaz eşya, vadesi yirmisekiz ay..." Başlangıçta edepli bir satıcı olan Arçelik bayii, daha sonra bu sık evlenip boşanmalardan sonra yüz göz olup, "Yahu abi şunların kötü modellerini alsana nasıl olsa kadınlara bırakıyorsun!" demeyi de bir adet haline getirmiştir.

Asliye Hukuk Mahkemesi yargıcı da sıkı dostumuz olmuş bulunmaktadır. Çünkü iki tanık, bir çift her zaman duruşma arası ayak üstü bir boşanmanın muhatabıdır. Olgun olgun "Yaz kızım" diyerek zabıt katibine, arkadaşımıza ve bize bir şey sormadan boşanma tebliğini yazdırır.

Bu kadar uygar boşanan kimseyi görmeyen mübaşirler arkadaşımızı pek sevmezler. Çünkü onlar biraz kavgalı, biraz çekişmeli ve arada yorum yapabilecekleri duruma vakıf olacakları boşanmaları severler. Arkadaşımızın anahtar teslimi ev bırakarak hakim ve tanıkları da ayarlayarak boşanması Türk adliyelerine uygun bir fotoğraf değildir.

Gazetelerde bazen şöyle haberler okursunuz "Boşandılar, adliyenin kapısından kol kola çıktılar." Bizim arkadaşımız da daima adliyenin kapısından kol kola çıkar. Ancak bir küçük ayrıntı vardır, sizin okuduğunuz haberlerden farklı olan. Onun kol kola çıktığı eski karısı değil, o sırada gözüne takılan hoş bir genç kadındır. O bir kadını bir kaç dakika içinde evlenmeye ikna etme konusunda yamandır, bugüne kadar aksi sabit olmamıştır. Yani ona hayır diyen bir kadın çıkmamıştır. Bu nedenle biz iki tanık her boşanmadan sonra, yeni bulunulmuş gelin adayı ile klakson gürültüleri içinde nikah dairesine gideriz. Rahmetli Özal bu ekspress evlilikleri sanki bizim için yasallaştırmış bulunmaktadır.

Elbette bu arada biz de aynı adamın hem daimi boşanma tanığı hem de daimi nikah tanığı kadrosunda bulunmaktayızdır. Hatta bazan nikah memuru bu işi profesyonel yapıp yapmadığımızı, altımızda bulunan döküntü arabayı bu işten alıp almadığımızı sormaktan bile çekinmez.

Ancak bizim için tek bir sıkıntı mevcuttur ki ilerki zamanlarda bunu da aşacağımıza inanmaktayız. Arkadaşımız durmadan evlendiği için biz de elbette her gelinle vefalı bir arkadaşlık ilişkisi kuruyor olmakta oluruz. Boşandıkları zaman da bizim bu vefamız devam ettiğinden bazan evimizdeki bir partide arkadaşımızın bütün eski ve yeni karıları karşılaşırlar. Hatta kimin kimden daha hanım hanımcık olduğunun tespiti için en geniş kanapeye bardak gibi dizilip göz süzerler. Biz de yüreğimiz ağzımızda nasıl etsek de bir pandomim kopmadan şu işi sakinleştirsek diye çırpınırız. Velhasıl anahtar teslimi boşanmaların rekortmeni arkadaşımız için çiğ tavuk bile yeriz. İşte bu nedenle son yıllarda ondan çiğ tavuk diye söz etmekteyiz. Sıkıldınız gibi görünüyor.

Şu okurlara bir türlü akıl erdiremedim. Gerçek hayattan alınmamış hikayelerde her şeye inanır daha devam etsin isterler. Tamamen gerçek olan hikayeleri sevmezler. Acaba gerçek birden yüzümüze çarpıyor da bundan ötürü mü sıkılıyoruz.

Cevabı haftaya...

GRUP PERİŞAN

BAŞLIK OLAYINA TEKRAR BAŞLIYORUZ...

NE O KEDİ LEVO, ŞİMDİDE MEVLEVİ Mİ OLDUN?..
I LOVE ROSE
YOK BE OĞLUM. HERİF KİLO ALDIĞI İÇİN SPOR YAPIYOR. DÖNEĞİN, SABAH SPORU DA BÖYLE OLUYOR İŞTE...

2. BAŞLIK (DENEME YAYINI)

ŞERİATÇI GÖSTERİDEKİ KALABALIĞA KARŞI TEK BAŞINA ATATÜRK RESMİ İLE ÇIKAN KIZ TÜRK DEĞİLMİŞ...
LAN SOYUT, GÖRÜYOR MUSUN YABANCILAR BİZDEN DAHA İYİ ANLIYOR ATATÜRK'Ü...
SOYUT BANA NİYE ÖYLE BAKIYORSUN?.. .....NE.....
ARTO, ÇOK ÖZÜR DİLERİM...

3. BAŞLIK. (DENEME YAYINI)

1 IS THIS ENOUGH
NE OĞLUM BU EFKAR SABAH SABAH İÇMELER...
BENİM KIZ GİTTİĞİNDE, BİRAZ EFKARLANDIM...
SOYUT YENİ Mİ GELDİN, BEN DE TUVALETE GİTMİŞTİM GELDİĞİNİ DUYMADIM...

Bir iki sene evvel demo'ları geldiğinde açıkçası şaşırmıştım. Kayseri'li death metal grubu "Death Oath" diye bir yazı, demo kapağı ve pek yakında çıkıyor ibaresi...

"Pek uzun zaman dayanmazlar" diye düşünmüştüm. Fakat grup, bu olayın "kısa süreli bir heyecan" olmadığını gösterdi. "Death Oath" halen Kayseri'de ikamet eden ve ve çalışmalarını sürdüren bir grup. Çeşitli kentlerde verdikleri konserlerle İstanbul, Ankara, Anlatya'da da metal fanlarınca tanınan grup, şu günlerde ilk albümünü piyasaya çıkardı. "Pernicious Conjure" adını taşıyan kaset tümüyle tamamlanmış durumda "Hades Müzik" etiketiyle piyasada bulabilirsiniz. Miks Emre Yıldırım tarafından İstanbul Yeşilkart Studyo'lar yapılmış. Toplam 8 parçadan oluşan "Pernicious Conjure" albümü A tarafında Fallin "From Eternity, Hatred, Queen of the Depth, Ch oose your side; B tarafında ise Power of Holylight, Hellawaits of Mayhem, Sanctuary, Immortals All We adlı parçalar yer alıyor...

Vokal: Murat ÖZKARDEŞ
L. Gitar: Hamdi ÖZTÜRK
R. Gitar: Burak ÖZDEMİR
Bas: Engin KAMAROT

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

BOCK PATLAMASI

Ülkemizin müzik aleminde yaygınlaşan bir kanı var. Bizden ezgiler kullanmak ve böylece batıya açılmak... Hatta bu düşünceyi çok matah görerek yiyen hamburgerciler bile TV'lere çıkıp "Batıya batılının malıyla çıkamazsın." diyebiliyor. Hatta müzikal kulvara İngilizce sözlü, kendi besteleriyle, thrash sounduyla ortaya çıkan, son 10 yıla medya çelmelerine rağmen ('şeytanın çocukları' adlı gazete haberlerini hatırlayın) damgasını vurmuş gruplarımız bile bu söyleme inanmış durumda. Oysa bu söylem bir oyun, tümüyle müzikten bi haber medyamız ile gözü dolardan başka birşey görmeyen müzik sanayimizin kendi çıkarı için uydurduğu bir teranedir. Bizim rock'cılarımız da bu yemi devamlı yemişlerdir.

Toplumsal hafza kaybımız nedeniyle (ee genç nufusa sahip bir ülke olmamız da katılırsa) 15- 20 yıl öncesi hastalıklar tekrar nükseder bizde. Yayılan bu virüsler öylesine güçlüdür ki... Bir an gelir önemli işler yapanlar bile başarılarını unutur bunu bir günah gibi görür utanır, unutmaya çalışır.

Ülkemizde müzik piyasasına rock, jazz, pop, folk gibi uzmanlaşma alanlarının olduğunu gösteren; 80'den sonra ortaya çıkan ve özenti diye suçlanan Heavy Metal gruplarımız olmuştur. Bu mücadelenin neferleri de ilk olarak Ankara, İZmir, İstanbul, Bursa

gibi kentlerde çıkmıştır. Uygarlık savaşı diyebileceğim bu hareketin populizmden uzak, kültürel temelleri de Ankara'da atılmıştır. Mustafa Kemal'in devrimci ideallerinin başkenti Ankara'da filizlenmesi gayet normaldir. Gene Cumhuriyet Devrimlerini hazırlayan Ulusal Kurtuluş Savaşı'nın özü gibi Anadolu da heyecanını yaşamıştır. Ankara'dan Bursa'ya gidip yerleşen Sedat'ın çabaları nice rock grubu filizlendirmiştir. Ama populist İstanbul kelimenin tam anlamıyla 'bock' etmiştir bu olayı.

Kısa bu tarihçe elbette anlamsız gelecek ama konuyu biraz daha açacağım. Müzik sanayimiz İstanbul değil de Ankara, İzmir ya da Bursa gibi devinen bir Anadolu kentimizde olsaydı. Bugünkünden daha farklı bir yapı olurdu.

İstanbul denilen bu kent herşeyi tüketiyor, nefes alınmaz bir hale getiriyor. Şöyle bir Dolmabahçe'nin ağaçlıklı yolundan otobüs ya da arabayla değil de yürüyerek geçin kanalizasyon kokusu duyacaksınız. Bu kentte burjuvazi için oteller inşa edersiniz ama bok kokutursunuz... İşte bu kent, doğduğum, büyüdüğüm ve sevdiğim bu kent kendi kendini bile öldüren bir yokedici... Üreticiliğe, yaratıcılığa dair ne varsa yok ediyor... İşte nasıl ki çevreye bok kokusu saran otelleriyle övünüyorsak, bugün sevinç çığlıkları atılan 'rock patlaması' da böylesi bir ossuruktan ibaret. Bol siyah tişört, bol rock bar, bol Anadolu rock ve bizden ezgiler... Utanmazcasına tüketilen...

APTÜLİKA

UNDERGROUND MAGAZİN **ENRED** dergisinin 6. sayısını isteyenler (Fiyatı 150 Bin TL) İsteme adresi (sadece)

Cem Aslan
P.K. 58 Kartal 81411-İstanbul

4. YIL+11. HAFTA
AC/DC , BLACK SABBATH , MOTÖRHEAD GELSİNN!

2X40+7. HAFTA
PARALI EĞİTİME HAYIR!

Şebek HEAVY METAL PLATFORMU

Heavy Metal Platformu adıyla başlattığımız harekete ilginiz tam gaz sürüyor. Şebek Heavy Metal Fanzin'de bu hafta gönderdiğiniz yazılar yayınlanıyor.Bu tabi böyle kalmayacak. İlerde bazı girişimler olacak. Tıpkı Kramp'ın dediği gibi "Küçük küçük damlalar göl olacak . . . . olacak"

Şebek dergisinde yapılan Heavy Metal Fanzin değişikliği tümüyle gerçekleşmiştir... İlginize sonsuz teşekkürler...

Derginin size zamanında ve periyodik olarak ulaşması bazen (gerek tatil - gerekse dağıtım sebebiyle) zorlaşabiliyor.Dağıtılan dergi sayısının kısıtlı tutulması nedeniyle bazı yerlerde bulunamayabiliyor.Bulamadığınız zaman hemen (0212) 230 68 17, 234 46 69, 230 05 89'dan Bülent Erdağı'nı arayınız , durumu bildiriniz.

HBR Maymun
7 Ağustos 1997 Perşembe Sayı: 166

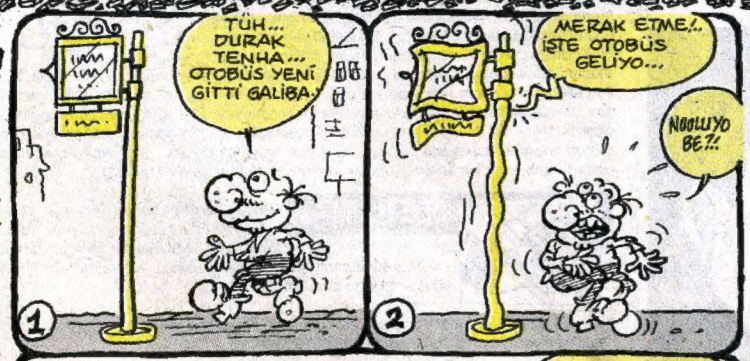
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM**, **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-4.680.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-2.340.000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

ZAM KIRIKLARI

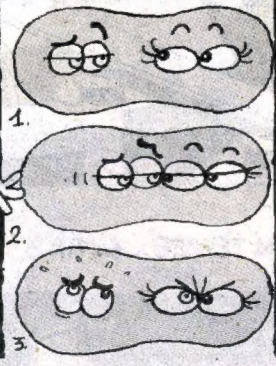
HAKAN ÇELİK

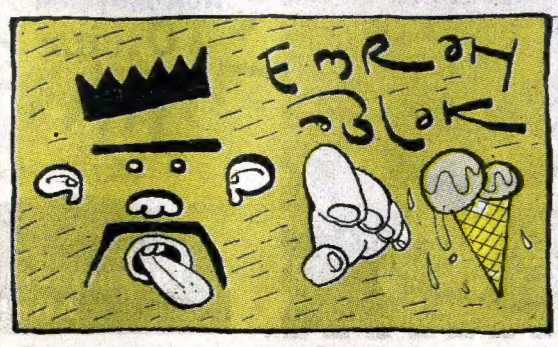

1
TÜH... DURAK TENHA... OTOBÜS YENİ GİTTİ GALİBA...
2
MERAK ETME!.. İŞTE OTOBÜS GELİYO...
NOOLUYO BE?!
3
PLOP!
KOŞ ABİ KAÇIRMIYALIM... BEN ACAYİP DURAK TAKLİDİ YAPARIM... ESAS DURAK NE BİÇİM KALABALIKTIR ŞİMDİ...

1
NE ULAN BU HERTARAFI BATIRMIŞSIN... YOK SANA ÇAY FALAN... HADİ YALLAH!..
2
YÜRÜYÜN ARKADAŞLAR GİDELİM... NE BİÇİM MÜŞTERİ KAYBETTİ HABERİ YOK...

1
HAY ALLAH!.. BAŞKA ÇAREM KALMADI... ŞUNU İYİCE Bİ OĞUŞTURALIM BAKALIM...
2
BUYUR YENGE SU MU İSTEDİN... ZAM GELDİ BİLİYOSUN...
PEKİ KABUL... NAAPALIM SUSUZ KALICAK DİİLİZ YA...
3
AYY... SON HAKKIMDA BİTTİ. ÖTEKİ DİLEKLERİMİ TÜPGAZ VE TELEFON İÇİN KULLANMIŞTIM. BUNDAN SONRAKİ ZAMLARDA NAAPICAZ BAKALIM...
ŞORR

ASKIN GOZU...





AHA!.. NERİMAN BAK DİNLE... 134. MADDE "KADININ IKI AYAĞI, ERKEĞİN GIRTLAĞINDA OLUCAK ŞEKİLDE ÇİFTLER TANZİM EDİLİR!" BUYUR BAKALIM, YAPTIK MI BUNU? YAPTIK MI YAPMADIK MI?
YALANCININ?..
TAO'cu SEKS
AY, YAPTIK, YA HAMDİ HATTA SEN, BİTİRİNCE GAZA GELİP "GENÇLİK MARŞI"NI OKUDUYDUN...
"ÇOK YORGUNUM BEN UYUYALIM BUGÜN, YARIN KENDİ MANİFESTOMUZU YAZARIZ.. HADİ CANIM...

CEVAT, ŞİMDİ BİZ ÇÖLDEYİZ YA... KARAR VERDİM, EĞER SUSUZ KALIRSAK SENİ ÖLDÜRÜP KANINI İÇİCEM. KARAR KARAR VERDİM CEVAT..ANLIYO MUSUN?..
NERDENDE AKLINA GELİYO BÖYLE ŞEYLER BE GÜZEL ABİM...
..BOKUNU YİYEM ABİM...

HALİMEEAA!.. GRUNK!.. KIRMIZI NOKTA BAŞLAYINCA BANA HABER VER... GRONK!..
...KANALLARIN AYARINI BİR BOZDA, BAK O ZAMAN NASIL KIRIYOM SENİN KAFANI GÖR... KODUMUN DEMODE DELİSİ SENİ...

ŞAK ŞAK ŞAK
BAK BİDE SEKSENLERİN MEŞHUR BİR PARÇASI VARDI... ŞÖYLE... EHEM.... ♫ GAYDIRI GUPPAK♪ CEMILEEE ♫ BEEN...
AAA, EVET HATIRLADIM... EÜÜ ♫ EULU ♪ HEI HEHÜÜÜ ♫ NEHI HEHÜÜ♪
HADİ BE OĞLUM.. BAKTIRDA ŞU KURTLARINA GİDELİM... HARET BİŞİ YA..♪ GAYDIRI GUK CEMILEE PİNLİ GIRSIN KÖTÜNEE♪
ŞAK
DOKTOR

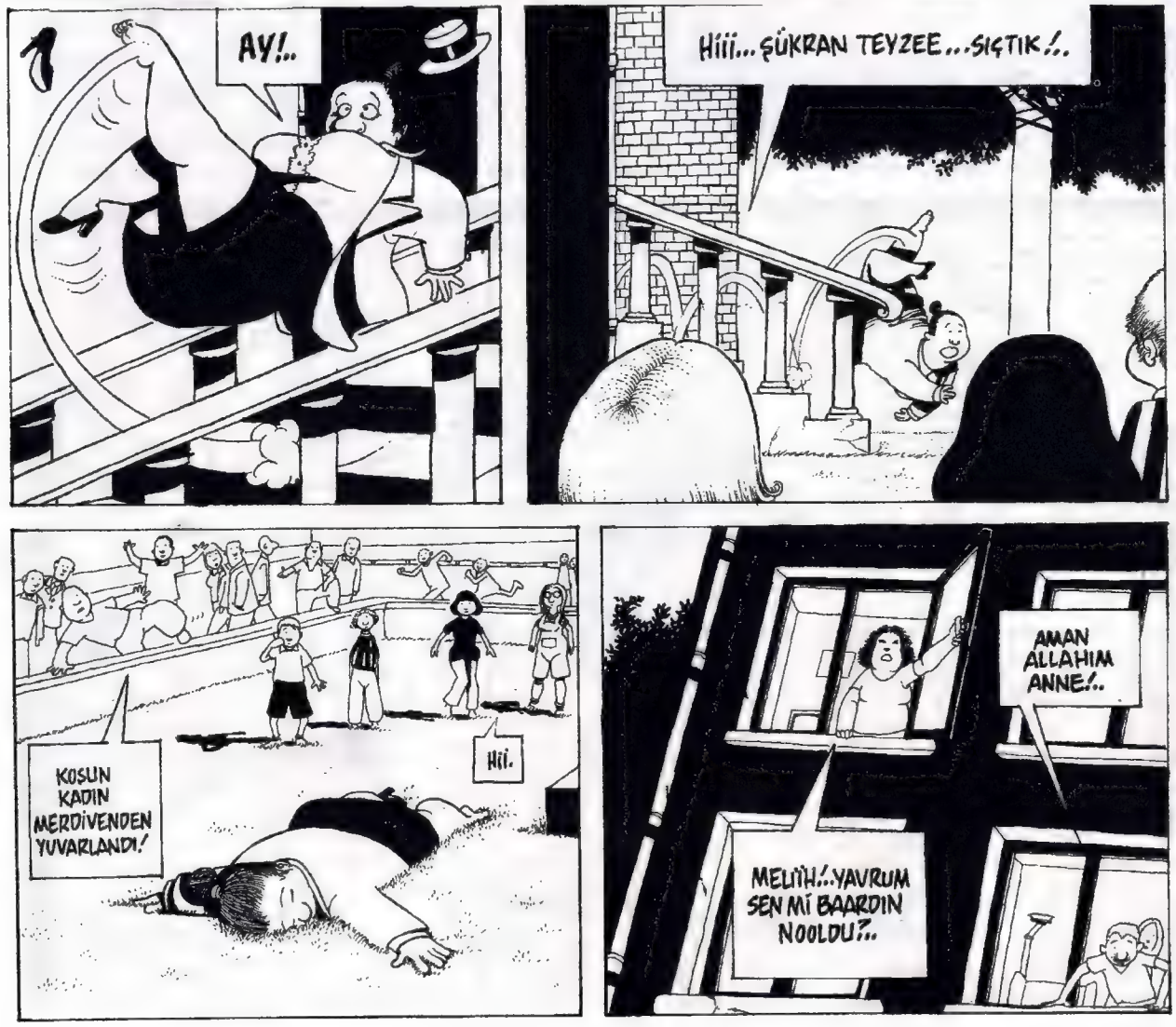
ZULKİYE MESELA KONFİCYUS DEMİŞKİ "DELİKANLILIK, RUHUN DERİN DİZGİNLERİDİR" BABABA... GAÇ BİN SENE ÖNCE...
ANOOOOV... YANİ ÇOK ÖNEMLİ BİŞEY DEMİ?

Türkan Şoray Dudağı

Kutlukhan PERKER

Yeni başlayanlar için bir haftaya mahsus özet!..

Neslihan ve Gamze isimli iki liseli arkadaş apartman komşuları olan bir tıp öğrencisiyle tanışmanın yollarını aramaktadır... En iyi yolun da hasta numarası yapmak olduğuna karar verirler. Bu konuyla ilgili planları yaparken mahalleden iki veledin onları dinlediklerini farkederler... Veletlerden biri Gamze'yi abisine ispiyonlamakla tehtit edince genç kız dayanamaz ve çocuğa saldırır, bir tekme atar ancak anarşi yaratmaya meyilli velet meseleye vurulmuş gibi yaklaşarak ortalığı velveleye verir...



Devamı haftaya

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

"MÜNFERİT hadiselerin tarafımızdan esefle kınandığınızı yüce Türk milletinin huzurunda..." diye başlayan devlet adamı açıklamalarının kilit adamları, basın sözcüleri, bilmemne bakanları "militanları tüketmiş" olmalı ki tarih karşımıza bambaşkalarını çıkarıyor... Bir televizyon programı için 5000 dolar isteyenini mi istersin, kayıp otoları aramak için otopark otopark gezen sempati satanlarını mı istersin ne ararsan var... Artık bıyıklı, lacivert takımlı, şişkoların yerine parmağına klavye tuşu deymiş, her cümlesinde bir internetşınıl sözcük kullanabilen, abartılı renklerle bezenmiş kravatlar takan yeni dünya politikacılarımız var... Bu devirde kimse şah değil padihşah değil gibi gözüküyorsa da Işık Yurtçu'nun kelepçeli haline ses çıkmıyor, Susurluk olayında tık yok... Kim kimin "miadını tüketmiş" artık orası kananlara, yutanlara kalmış!... (Enver Özbilici/ Bursa)

İLETİŞİM

CİHAN Demirci, henüz çıkmadan 18 ayrı "sahte" ödül kazanmış bulunan 10. kitabı "KUŞÇU BURNU"nu 9 Ağustos Cumartesi günü saat 14.00- 18.00 arasında Avcılar'daki Continent Hipermarket'te imzalıyor...

28 EYLÜL'E kadar Ogzala Turizm ile serin Karadeniz yaylalarına haftalık geziler devam ediyor... Ayrıntılı bilgi için tel: (0212) 293 91 95

KADINLARA mahsus gazete PAZARTESİ, Ağustos ayına da dolu dolu giriyor. Gönüllü teslimiyet olarak aşk; kadınlar için savunma teknikleri; Perihan Mağden'in kaleminden "Hande Ataizi vee benzerleri"... Çizgileriyle Ramize Erer, Semra Can, Feyhan Güver ve Ayşen Baloğlu... Pazartesi, Ağustos sayısıyla bayilerde...

TAKINTI

ÜLKEMİZLE ilgili yüzlerce sorunumuz var. Bizse çözüm aramak yerine küçük çocuklara program yaptırarak boşluk doldurmaya çalışıyoruz. Evet kabul ediyorum çocukların keskin bir zekâsı var. Buna rağmen ne bekliyoruz? Herkesin bildiği gerçekleri yüksek sesle söylemesini ve kimbilir belki de onlara çözüm getirmesini mi? (S. Fırat- Ankara)

EĞİTİM sistemlerinin "memleketin 1. meselesi" haline getirildiği ülkemizde Yeni Yüzyıl'ın bulmaca ekindeki Beyin Olimpiyatları'na aşırı derecede bir başvurunun olması, en ücra köşede bile olmadık rakamları hatırlatıp hesap olayını içmiş "vatan evlatlarının" varolması, her yıl bir ya da iki lisemizin Matematik Oyunları'ndan madalya çıkarması nasıl bir acizliktir!... (Büşra Ercan/ Antalya)

KİTAP

KİRPİ... Sulhi Dölek, 1996 yılı Türkiye İş Bankası Edebiyat Büyük Ödülü'nü aldığı romanıyla okuyucularının karşısında... Saçları kirpi gibi dimdik olan Reşat'ın kendisine yapılan kötülüklerin intikamını aldığı olaylar zincirinden oluşan kitap Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları'ndan...

DUR BİR MOLA VER... Daha önce yine Ayrıntı Yayınları'ndan çıkan Parfümün Dansı adlı kitabıyla tanıdığımız Tom Robbins'ten yine bir "herşeye rağmen mutluluk" çalışması...

KISAS-I ENBİYA... Orhan Duru tarafından derlenip hazırlanan eser "ermiş ve kutlu kişilerin, yalvaçların öykülerini" içeriyor... Yapı Kredi Yayınları'ndan...

ÇOK temiz durumdaki ansiklopedilerimi köy okullarına bağışlamak istiyorum. İlgilenenler HBR Maymun dergisine müracaat edebilir.
(Feryal Çabuk)

DEĞERLİ OKUYUCULARIMIZ

Derginizin size zamanında ve periyodik olarak ulaşması için dağıtımla ilgili problemlerinizi lütfen Satış Sorumlusu Bülent Erdağı'na iletiniz. **Tel:** (0212) 230 68 17- 234 46 69- 230 05 89

FARELER VE KUŞLAR

çizgi öykü **KENAN YARAR**

Bir aydır kömürlüğe bir lağım faresi dadandı...Güvercinlerin savunmasız küçük yavrularının boğazlarını kesip,öldürüyor!..

PİS ADİ HAYVAN!..

Ne yapmak istediği anlaşılır gibi değil... Kursaklarındaki yemleri dışarı çıkartıyor ama yemiyor... Yoksa kanlarını mı içiyor, belli değil... Öldürüp kaçıyor...

Üstelik sorun, yavruların ölümüyle de kalmıyor...

BAK, BİRİNİ DAHA BOĞMUŞ GÖRÜYO MUSUN?..

KEŞKE HEPSİNİ BOĞSA DA KURTULSAK ...

GÜNAHINI ALIYON ONLARIN GÜNAHINI...NE BOK YEMEYE BESLİYOSUN OĞLUM, DÜNYANIN YEM PARASI, Bİ HALTA DA YARASALAR BARI...

BİR HAYIRLARI DOKUNSA BESLER Mİ ACABA, HAYIRSIZ HERİF...

Ama hem inatçıydı, hem umursamaz. Yeni yavruyuda, mağrur gördü diğerlerinin yanına...

Sonrası; uçuş zamanı...

FIYUUU

ÇAP!

ÇAP!

ÇAP!

Pek de nazlıydı güvercinleri. Öyle bağırıp çağırmadan uçmazlardı...

Ama bir de havalandılar mı, deymeyin keyfine...

Onlar döne döne göğe yükselirken, koca mavilikteki küçük noktaların peşinde o da kaybolup gider, ne zaman ki yorulup yeryüzüne inerler, o da onlarla Dünya'ya dönerdi...

İşte bütün keyfi buydu...

Ailesi bir akşam oturup konuştu... Atıp tuttu, verip veriştirdi... Ve dediki...

BİR İŞE VERELİM BUNU BİR İŞE... KOCA YAZ TATİLİNDE HEPTEN KAFAYI SARDI KUŞLARA... VERELİM BİR İŞE, İLGİLENECEK ZAMANI KALMAZ, BIKAR BAKARSIN...

Babası bir sabah tuttu götürdü bir tanıdığın dükkanına çırak verdi...

Böylece iş dönüşü, akşam üzerleri, gün batımına kaldı kuşların keyfi...

Ama o evde yokken gün geldi hırsızlar girdi, yürüttü beş,on tanesini...

Hele bir sonraki gün de →

Kedi girmiş açık pencereden, hakladı iki üç tanesini...

Son yavruyu da farelerin boğazladığı gün, dayanamadı artık pes etti...

Topladı hepsini bir karton kutuya, doğruca kuş pazarına... İyi fiyat biçtiler. Boru değil en iyi cinsdi kuşları...

Sonunda adam oldun dediler ailecek. Koca bir aferin alına... Kaçıp geri gelen kuşları da oldu, Götürüp, yeniden satti... Kimisini üç defa... bayağıda kâr etti. Kârı sevdi...

Zamanla büyüdü... Unuttu o çocukluk tutkularını... Yalnız şu bilinirki, kuş besleyenlerin sürekli bir alışkanlıkları kalır üzerlerinde...

Sokakta ya da yolda, işyeri veya ofisinden, ara ara, kafaları havada göğü, kuşları seyrederler...

Hatta bazen öyle kaptırırlar ki kendilerini, aşağıdaki yaşamı görmekten ürkerler...

Bitti.

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

FİRAVUNUN "BENİ MUMLAYIN" DEDİĞİNE EMİN MİSİN? BAŞKA BİŞEY DEMİŞ OLMASIN...

BİLMEM! BEN ÖYLE DUYDUM BAŞKA NE OLABİLİR Kİ ZATEN?!..

HEY SARI BAŞLIKLI KIZ BAKAR MISIN BUĞÜN KIRMIZI BAŞLIKLI KIZI HİÇ GÖRDÜN MÜ?..

GÖRDÜM YEŞİL BAŞLIKLI KIZLA ÇİÇEK TOPLUYORDU BİRAZDAN GELİR HERHALDE.

PEKİ SAĞOL... BİRAZ GEÇ KALDI DA MERAK ETTİM BEN DE..

DOKTOR BEY VERDİĞİNİZ BU GÖZLÜKLE ARTIK UZAĞI DAHA İYİ GÖRÜYORUM FAKAT ŞİMDİDE YAKININI İYİ GÖREMİYORUM! DOKTOR BEY! DOKTOR BEY ORDA MISINIZ?!

DİPLOM

DOKTOR

TEBRİKLER TARZAN BAŞARILARINDAN DOLAYI SENİ BU ORMANIN VALİSİ İLAN EDİYORUZ. KİMBİLİR BELKİ BU GİDİŞLE İLERİDE KRAL BİLE OLURSUN...

KRAL MI?.. HMM KULAĞA HOŞ GELİYOR!..

MERKEZ AY'DA HAYAT VAR.' HA BU ARADA MARS'A GİTMEMİZE GEREK KALMADI. ONLAR GİTMİŞ MARS'TA HAYAT YOKMUŞ.!..

H.B.R Maymun

MERT ATA YALTIRIK Mizah ödülleri 2

narkotikatür

KATILMA KOŞULLARI

1- Mert Ata Yaltırık Mizah ödülleri çerçevesinde düzenlenen **"Narkotikatür"** yarışması tüm karikatürcülere açıktır.

2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği **serbest** olup, **renkli** veya **siyah beyaz** çalışılabilir.

3- Gönderilecek karikatürlerin **yayınlanmamış** ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.

4- Katılımcılar en fazla üçer eser gönderebilirler

5- Gönderilecek karikatürler **en fazla 30x40 cm** boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.

6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.

7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının **adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi** ve **telefon numarasının** belirtilmesi gerekmektedir.

8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde **eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda** postayla geri gönderilecektir.

9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yeralan karikatürcülere yollanacaktır.

10- Karikatürler en geç **20 Eylül 1997** tarihine kadar postayla ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.

11- Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.

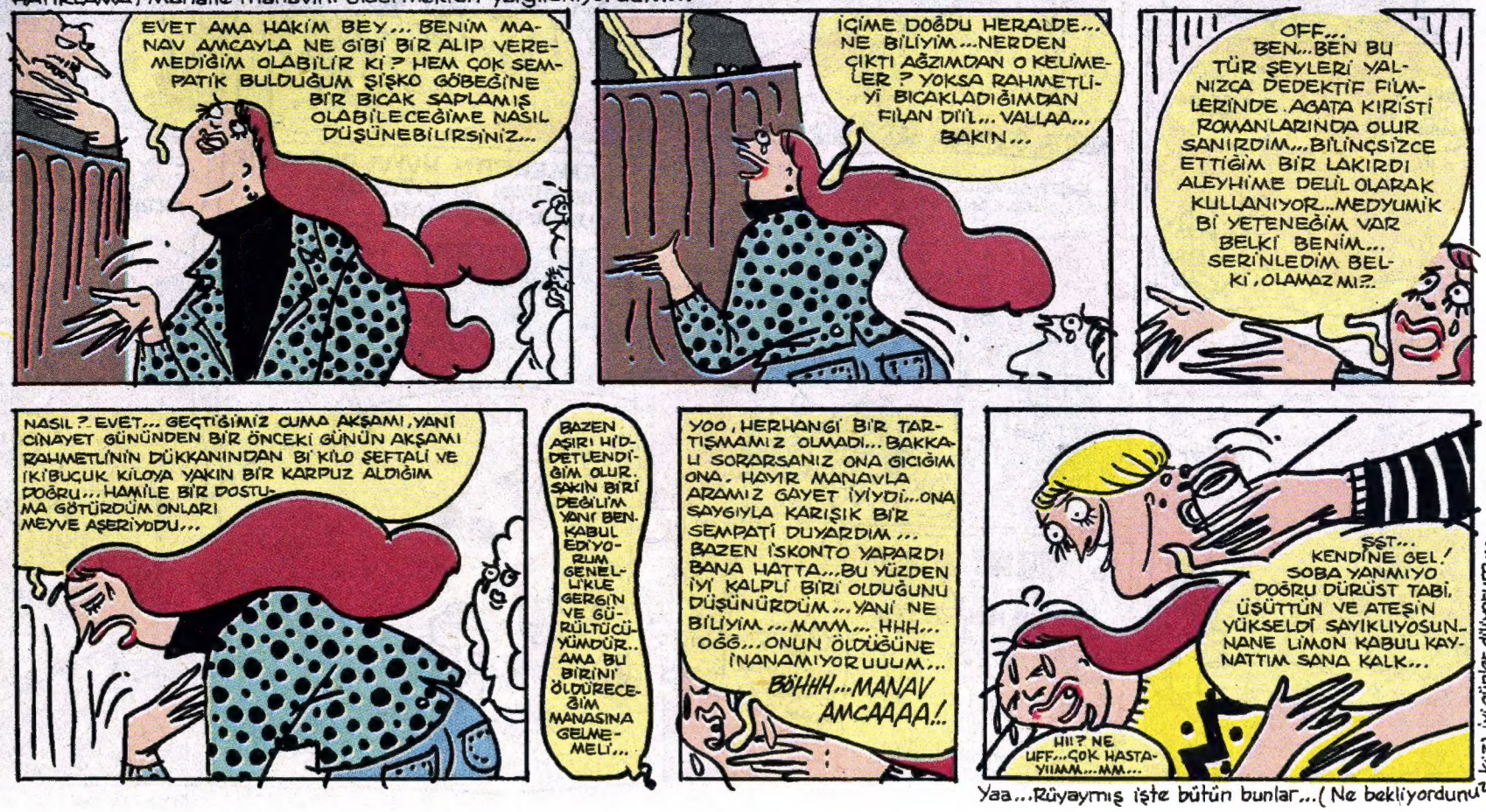
12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir.

13- Yarışmaya **Dört M Basın ve Yayıncılık çalışanları** ve jüri üyeleri katılamazlar.

14- Yarışmaya katılan çizerler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

OLAMARI
CENKER HERDEMER
ALO KARICIM, BEN BU AKŞAM DIŞARDA BOŞALICAM. SEN YEMEĞİNİ YE, YAT... BENİ BEKLEME... EFENİM?. YOK YOK O DEĞİL... HANİ ŞEVKİ BEYLERİN Bİ AHBABI VARDI... SONGÜL... EVET BAK, SELAM SÖYLÜYO SANA...
AH SELAM OH. SELAM AH ŞALOM...
AY ÇOK SAĞOLUN NURAN HANIM... BEN ŞÖYLE KULAK ARKASI YAPIYM DE EV DE ARTIK.....
TAMAM GÜZELİM... PAŞA MIDIR, GENERAL MİDİR O BARA GİDİYORUZ... ANCAK O KADAR GİRİŞ PARASI VERİRSEK TAKSİ GİBİ BİR LÜKSÜMÜZ OLAMIYOR SEVGİLİ KADINIM... BUYRUN GİDELİM... SAĞDAKİ KAVŞAKTAN GİRİYORUZ. IŞIKLARDAN SOLA... DEAAAH!.. HOOOYYT!..

HATIRLAMA; Mahalle manavını öldürmekten yargılanıyordum...


EVET AMA HAKİM BEY... BENİM MANAV AMCAYLA NE GİBİ BİR ALIP VEREMEDİĞİM OLABİLİR Kİ? HEM ÇOK SEMPATİK BULDUĞUM ŞİŞKO GÖBEĞİNE BİR BIÇAK SAPLAMIŞ OLABİLECEĞİME NASIL DÜŞÜNEBİLİRSİNİZ...
İÇİME DOĞDU HERALDE... NE BİLİYİM... NERDEN ÇIKTI AĞZIMDAN O KELİMELER? YOKSA RAHMETLİYİ BIÇAKLADIĞIMDAN FİLAN DİİL... VALLAA... BAKIN...
OFF... BEN... BEN BU TÜR ŞEYLERİ YALNIZCA DEDEKTİF FİLMLERİNDE AGATA KRİSTİ ROMANLARINDA OLUR SANIRDIM... BİLİNÇSİZCE ETTİĞİM BİR LAKIRDI ALEYHİME DELİL OLARAK KULLANIYOR... MEDYUMİK Bİ YETENEĞİM VAR BELKİ BENİM... SERİNLEDİM BELKİ, OLAMAZ MI?.
NASIL? EVET... GEÇTİĞİMİZ CUMA AKŞAMI, YANİ CİNAYET GÜNÜNDEN BİR ÖNCEKİ GÜNÜN AKŞAMI RAHMETLİNİN DÜKKANINDAN Bİ KİLO ŞEFTALİ VE İKİBUÇUK KİLOYA YAKIN BİR KARPUZ ALDIĞIM DOĞRU... HAMİLE BİR DOSTUMA GÖTÜRDÜM ONLARI MEYVE AŞERİYODU...
BAZEN AŞIRI HİDDETLENDİĞİM OLUR. SAKİN BİRİ DEĞİLİM YANİ BEN. KABUL EDİYORUM GENELLİKLE GERGİN VE GÜRÜLTÜCÜYÜMDÜR.. AMA BU BİRİNİ ÖLDÜRECEĞİM MANASINA GELMEMELİ...
YOO, HERHANGİ BİR TARTIŞMAMIZ OLMADI... BAKKALI SORARSANIZ ONA GICIĞIM ONA. HAYIR MANAVLA ARAMIZ GAYET İYİYDİ... ONA SAYGIYLA KARIŞIK BİR SEMPATİ DUYARDIM... BAZEN İSKONTO YAPARDI BANA HATTA... BU YÜZDEN İYİ KALPLİ BİRİ OLDUĞUNU DÜŞÜNÜRDÜM... YANİ NE BİLİYİM... MMM... HHH... OĞĞ... ONUN ÖLDÜĞÜNE İNANAMIYORUUUM...
BÖHHH... MANAV AMCAAAA!..
ŞŞT... KENDİNE GEL! SOBA YANMIYO DOĞRU DÜRÜST TABİ, ÜŞÜTTÜN VE ATEŞİN YÜKSELDİ SAYIKLIYOSUNNANE LİMON KABUU KAYNATTIM SANA KALK...
HII? NE UFF... ÇOK HASTAYIIMM... MM...
Yaa... Rüyaymış işte bütün bunlar... (Ne bekliyordunuz? Kız?) İyi günler diliyorum...

porof:ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı çerisi

ELEKTRONİK POSTA ADRESİ:hbrmaymun@superonline.com

VE NİHAYET ZİHNİ SİNİR TATİLDE!!!

BEN DE BU TATİLDEN İSTİFADE EDİP BAŞKA BİR KONU ÜZERİNE ESPİRİ DÜŞÜNMEYE BAŞLADIM. TABİİ İLK OLARAK DÜŞÜNEN ADAM ÜZERİNE SOORA KURT ADAM VE NİHAYET GÖRÜNMEZ ADAM'DA KARAR KILDIM ÇÜNKÜ ONU RÜYAMDA GÖRDÜM DESEM İNANAMAZSINIZ...

Görünmez adam için Görünmez gözlük projesi

Rüyamdaki GÖRÜNMEZ ADAM & sevgilisi GÖRÜNMEZ KADIN Paris'te yaşarlar...

PORTRENİ NASIL BULDUN?..

BU KADAR BENZETMEK ZORUNDA DİİLDİN. DUYGUSUZ ADAM. ONU FOTOĞRAF MAKİNASI DA ÇEKERDİ...

İnanmadığınızı çaktım bile. Olayın aslı şu. Z.S gidince ben de çizmemek için bahaneler arıyodum. Yavuz'la, Doğan, Görünmez adam falan çizmemi saalık verdiler. Resim yapmak istemeyen çocukların kar manzarası yapması gibi bizim de tek kurtarıcımız görünmez adamdır...

SEKSTE ÇOK İYİDİRLER

OH! SEVGİLİM SAANESİN.

DEVAM ET! OHŞ!

1

PEKİ BU NASIL?

ÇOK İYİ OHŞ! DEVAM ET!

2

HORR!

HORR!

3

GÖRÜNMEZ ADAM'IN TÜRKİYE'YE GELİŞİ MUHTEŞEM OLUR...

AHMETSAN.CO.

MEŞHUR BİRİSİYLE İLK DEFA RAHAT BİR ÇEKİM YAPIYORUZ...

TANRIM BU O!

AY BU ÇIPLAK KIZ... BAKMASAK MI?

BİR İMZA RİCA...

BOŞVER ÇAKTIRMA NASILOLSA GÖRÜNMÜYO

ÇARŞIDA RAHAT DOLAŞIR.

DURUN SİZE YARDIM EDİYİM BEN GÖRÜNMEZ ADAMIM...

NE FARKEDER!

MEDYA BU OLAYA GENİŞ YER VERİR...

EVET SEVGİLİ DİNLEYİCİLER ŞU ANDA CANLI YAYIN KONUMUZ GÖRÜNMEZ ADAM YANIMIZDA.

ULAN YA BU RADYOCU SALAK, BİZ ZEKİYİZ YA DA TERSİ...

YENİ ŞAKAK GAZETE

BU NE REZALET!

İŞTE FOTOĞRAF

ORTALIKTA ÇIRILÇIPLAK DOLAŞAN BU ADAM EĞER GİYİNİK OLSAYDI ELBİSELERİ OLURDU

ve bir gazete ilkkez çıplak foto basma şansına erişir.

MEMLEKETİN HUYUNDAN MIDIR SUYUNDAN MI GİDEREK MUTAASIPLAŞIRLAR...

NAAPTIN BE KIZIM! MİLLET BİZE BAKIYO SOYUN ÇABUK!..

SEKS DURUMLARINDA DA GİDEREK PROBLEMLER ARTAR, HELE BİRGÜN...

OH SEVGİLİM SAANESİN.

DEVAM ET! ÇOK İYİ!

SEN DE KİMSİN?..

İrfan Sayar

(DEVAMI DA VAR AMA BİLMEMKİ.)